

В Узбекистане 6-10 сентября 2018 года в г. Шахрисабз пройдёт Международный форум искусства маком . Он проводится в целях широкой популяризации редких образцов искусства макама-классической музыки востока, его сохранения и развития. Маком – самобытный изустно-профессиональный музыкально-циклический жанр, являющийся продуктом творчества бастакоров -композиторов (творцов устной традиции). Макомы сформировались в период зрелого средневековья и включают в себя инструментальные и вокальные произведения и циклы вокально-инструментальных произведений. Их отличает очень развитый мелос, сложная форма и совершенная техника исполнения, доступная только для профессионально подготовленных музыкантов и певцов. Маком – от арабского «макам» – мелодия, произведение. В музыкальной культуре Ближнего и Среднего Востока макомы стали ведущими жанрами – они живое духовное наследие, которое сохраняется и пропагандируется в художественной культуре многих народов. В рамках Форума проводятся следующие мероприятия:

- Научно-практическая конференция на тему “Музыкальное искусство макома и его место в мировой цивилизации” (далее - научно-практическая конференция);
- конкурс ансамблей, музыкантов и певцов - исполнителей классической музыки востока;
- концерты мастеров искусств Узбекистана и мира.

Также, в рамках форума, в целях поддержки и стимулирования артистов, осуществляющих активную творческую деятельность в данной сфере, участники будут награждены специальными поощрительными подарками и премией в номинациях «Лучший солист-исполнитель макома», «Лучший музыкант-исполнитель макома», «Лучший наставник в искусстве макома», «Лучший пропагандист искусства макома», «Лучший молодой макомист», «Лучший композитор макома». **СПРАВКА** В 80 километрах южнее Самарканда, за высокогорным перевалом Тахта-Карача находится один из самых красивых и колоритных городов Узбекистана – Шахрисабз - один из древнейших исторических городов мира, расположенный на Великом шелковом пути. Город знаменит большим количеством архитектурных достопримечательностей, а исторический центр города включен в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Глядя на его ухоженный современный вид, не скажешь, что этому небольшому городку 2700 лет, и что он играл значительную роль в истории Центрально азиатского региона. А ведь когда-то Шахрисабз был столицей древнего государства Согд, правда, город тогда назывался Кеш, а его слава как центра культуры, торговли и ремесел распространялась далеко за границы государства. Независимо от того, в какое время ехать в этот древний город, он предстает перед путешественниками как огромный зеленый сад. А вечером он расцвечен тысячами разноцветных лампочек и уличных фонарей.

После захвата города Александром Македонским в 329 году до н. э. эллинистическая культура с её поклонением греческим богам получила широкое распространение. На протяжении тысячелетия Шахрисабз был под влиянием различных династий, а в VIII веке стал настоящим центром антиарабского ополчения. Но сегодня этот прекрасный город известен благодаря Амиру Тимуру (Тамерлану), который родился в окрестной

деревушке Ходжа-Илгар. Когда же он стал правителем, то незамедлительно сделал Шахрисабз своей резиденцией и приказал построить дворец, известный сегодня как Ак-Сарай. Кстати, приблизительно в то же время город получил свое современное название – Шахрисабз, что в переводе с персидского языка означает «Зеленый город». Наиболее известными являются руины дворца Ак-сарай, мемориальный комплекс Дор-утиловат, мечеть Кок-Гумбаз, мавзолеи Дор-ус Сиадат, Шамсад-Дина Куляла, Гумбази-Сейидан. К тому же, администрация города уже на протяжении многих лет планирует застройку города так, чтобы это никак не отразилось на древних памятниках Шахрисабза.

Ведущее место в экономике города занимает обработка хлопка, консервирование, производство сельскохозяйственной техники, а также народные ремесла. Среди шахрисабзских ремесел наиболее известны ковроткачество, тонкая вышивка, производство тюбетеек. Ремесленничество здесь имеет тысячелетнюю историю и за века впитало в себя культуру ближайших народов, а изделия местных мастеров много раз побеждали на различных международных выставках и фестивалях. К тому же, Шахрисабз известен в кругах виноделов благодаря своим марочным винам, которые не раз занимали первые места в международных винных конкурсах.

Шахрисабз имеет и важное транспортное значение – через него проходит Большой Узбекский Тракт, который повторяет маршрут итальянского путешественника и торговца Марко Поло.